

자율 균형 미래

발행처:경기진학정보센터
집필진:꿈진집필위원단

꿈진

을 만들어가는 로 진학교실

제2023-17호
(7월 27일 발행)꿈을 만들어가는
진로진학교실

2024학년도 미술대학 입학 전형 알아보기

1. 빠르게 변화하는 미술대학 입학 전형

‘미술대학에 가려면 미술학원에 다녀야 하나요? 미술학원에서 미술대학 진학 시 수학, 과학은 필요 없다고 하는데 맞나요?’

미술대학 진학을 희망하는 학생들을 만나면 가장 많이 듣는 이야기입니다. 대부분의 학생들이 미술대학을 희망하면 주변의 미술학원에 상담하고 학원에서 알려주는 기초디자인 위주의 실기수업과 지정해주는 특정 과목만 공부하며 대학을 준비합니다. 많은 학생들이 희망대학의 학과에 대한 입학전형을 조사하여 준비하는 것이 아니라 막연하게 실기만 잘하면 원하는 미술대학에 진학할 수 있다고 알고 있는 것이 현실입니다.

그러나 최근 AI와 IT기술의 발달로 인하여 예술가·디자이너의 역할이 빠르게 변화하고 있습니다. 미술대학에서도 이러한 변화 흐름에 적합한 인재를 육성하기 위하여 예전의 단순한 드로잉 위주의 실기와 특정 과목만 반영하는 방식에서 벗어나 학생의 소양과 창의력을 판단할 수 있는 다양한 비실기·실기전형을 개발하여 학생을 선발하고 있습니다. AI와 IT분야에 적합한 인재를 기르기 위해 국민대학교 AI디자인학과, 부산대학교 디자인&테크놀로지학과, 중앙대학교 예술공학과 등 대학들도 시대에 요구에 부합하는 새로운 학과를 개설하고 있습니다. 특히 연세대학교 통합디자인학과와 서강대학교 아트&테크놀로지전공 등은 기존의 미술대학의 입학전형 방식에서 벗어나 실기 없이 일반학생과 동일하게 학생을 선발하고 있습니다. 이러한 학과들은 학생의 미술실기 능력보다 융합기술을 바탕으로 새로운 디자인 방법을 탐구할 수 있는 역량을 육성하는데 중점을 두고 있습니다.

2. 2024학년도 미술대학 입시

가. 최근 미술대학 전형의 전반적인 흐름과 준비

미술·디자인 계열은 대학별로 다양한 전형과 새로운 실기유형으로 선발하는 추세에 있습니다. 인공 지능이 인간 고유영역이라고 믿었던 창작 영역을 넘보고, 딥러닝을 통해 화가가 되고, 디자이너가 될 수 있는 시대가 되었기 때문입니다. 이렇듯 변화하는 미대 입시 환경과 상황에 대처하기 위해서는 단순히 미술학원에서 알려주는 실기와 특정 과목만 공략하는 것으로는 한계가 있습니다. 따라서 다방면의 기초소양과 고등학교에서 배우는 다양한 과목에서의 지식을 습득하여 시대변화의 특징과 경향을 읽고, 새로운 유형의 미술대학 선발 전형에 대응할 수 있는 역량이 필요합니다. 특히 수도권외 비실기전형을 실시하는 대학들이 이런 인재를 선발하는 것을 목적에 두고 입학전형을 마련하고 있습니다. 이런 대학들은 실기전형 또한 단순한 드로잉 실력을 평가하는 것이 아닌 학생의 창의적 아이디어, 논리적 사고능력을 평가하는 방식으로 변화하고 있습니다.

나. 2024학년도 수도권 미술대학 모집인원

2024학년도 수도권 미술대학 모집인원				
구분	수시		정시	
	실기전형	비실기전형	실기전형	비실기전형
서울	1,036명(52.8%)	925명(47.2%)	1,882명(82.7%)	393명(17.3%)
경기, 인천 (지방캠퍼스 포함)	1,426명(67.1%)	699명(32.9%)	1,146명(83.6%)	224명(16.4%)
계	2,462명(60.3%)	11,624명(39.7%)	3,028명(83.0%)	617명(17.0%)
	4,130명 (52.9%)		3,645명 (47.1%)	
	7,775명 ※ 7,821명(2023학년도)			





꿈진

을 만들어가는 로 진학교실

3. 미술대학 서류 전형 안내(수도권 대학 중심)

지역	대학명	모집단위(학과)	전형명	전형요소(%)				
				학생부	미술활동	면접	논술	최저
				교과	비교과	보고서		
서울	고려대	디자인조형학부	특기자전형(실기/실적)	100(1차/5배수)		창의활동보고서		3합8, 史4
				60 (2차)			40	
	국민대	시각디자인/AI디자인학과	학생부종합(국민프린티어)	100(1차/3배수)			30	
				70(2차)				
	동덕여대	큐레이터/미디어디자인	학종 동덕창의리더	100 (1차/3배수)			60	
				40(2차)				
	상명대	조형예술/생활예술	종합 상명인재	100(1차/3배수)			30	
				70(2차)				
	서강대	아트&테크놀로지전공	교과-지역균형	90	10			3각3, 史4
			학생부 종합 일반	100				
	서울과기대	디자인(시각)/금속공예	학교생활우수	100(1차/3배수)			30	
				70(2차)				
	서울대	디자인과	학생부종합 일반전형	100(1차/2배수)			면접 및 구술 100	3합7
	서울여대	패션/산업/시각디자인/첨단미디어디자인학과	학생부종합 바롬인재서류	100				
			학생부종합 바롬인재면접	100(1차/5배수)			50	
				50(2차)				
	성신여대	의류산/뷰티산/서비스디자인공학	교과우수자	100				2합7
			학교생활우수자	100				
			자기주도인재	100(1차/3배수)			30	
				70(2차)				
	세종대	디자인이노베이션/만화애니메이션텍	학생부교과-지역균형	90	출10			2합7
			창의인재-면접형	100(1차/3배수)			30	
				70(2차)				
	연세대	통합디자인학과	학생부교과 추천형	100(5배수)			30(제시문)	
				70				
			학생부종합 활동우수형	100(1차/3배수)			40(제시문)	국.수 중 1개 포함 2합4, 영3, 史4
				60(2차)				
	이화여대	조형예술대학 전모집단위	예체능서류	100(1차/4배수)	미술활동보고서		20	2합7
				80(2차)				
	홍익대	캠퍼스자율(인,자)/예술학과	학교장추천자	100				3합8, 史4
			학교생활우수자	100				3합8, 史4
		미술대학	미술우수자	100(1차/3배수)	미술활동보고서		60	3합9, 史4
				40(2차)				
경기	가천대	패션산업학과	학생부우수자	100				2합 6
	가천대	패션산업학과	지역균형	100 (1차/7배수)				
				50 (2차)			50	
	가천대	패션산업학과	학생부종합 (가천바람개비)	100 (1차/4배수)			50	
				50 (2차)				
	경기대	미디어영상학과	학생부교과 (교과성적우수자)	90	출결 10			2합7, 史6
	경기대	FineArts학부/미디어영상학과	학생부교과 (학교장추천)	90	출결 10			
	경기대	디자인비즈학부/미디어영상학과/FineArts학부	KGU학생부종합	100(1차/3배수)			30	
				70 (2차)				
	경희대(국)	전모집단위	학생부교과(지역균형)	70(교과80/출10/봉10)+교과종합30				국.영 중 1개 3
	경희대(국)	전모집단위	학생부종합(네오르네상스)	100(1차/3배수)			30	
				70(2차)				
	한양대ERICA	주얼리패션디/융합디자인학부/영상디자인학과	학생부종합 일반	100				인문2합9 자연1개4
	홍익대(세종)	캠퍼스자율전공(인,자)	교과우수자	100				
	홍익대(세종)	캠퍼스자율전공(인,자)	학교생활우수자	100				
	홍익대(세종)	조형대학	미술우수자	100(1차/3배수)	미술활동보고서		60	
				40(2차)				

*해당 지역의 일부 대학만 발췌하였습니다. 자세한 사항은 각 대학의<2024학년도 수시 및 정시 모집요강>을 참고 바랍니다.



4. 미술대학 수시 실기 전형 안내(수도권 대학 중심)

지역	대학명	모집단위(학과)	전형단계 (선발배수)	전 형 요 소(%)				
				학생부		실기	면접/ 최저	비고
				교과	비교과			
서울	국민대	미술학부(회화전공)	1단계(5배수)	-		100		
			2단계	30		30		1단계40
	덕성여대	동양/서양/실내디/시각디/텍스타일디	일괄	20		80		
	동국대(서울)	불교미술/한국화/서양화과	일괄	20	출결10	70		
	동덕여대	예술대학(규레이터 제외)/디자인대학	일괄	20(13)		80(87)		
	삼육대	아트앤디자인학과(학생부교과)	일괄	20(교과80+출10+봉10)		80		
	삼육대	아트앤디자인학과 (실기우수자)	일괄	-		100		
	상명대(서)	생활예술전공	일괄	40		60		
	서경대	아트애펙트놀러지학과	일괄	40		60		
		디자인학부	일괄	20		80		
	서울과기대	디자인(산업)/디자인(시각)/도예학과 /금속공예디자인학과/조형예술학과	1단계(10배수)	100				
			2단계			100		
	서울여대	산업디/현대미술전공/공예전공/시각디	일괄			100		
	성신여대	뷰티산업학과	일괄	40.5	출결4.5	55		
		동양/서양/조소/공예/산업디자인	일괄	27	출결3	70		
경기	숙명여대	시각영상디자인학과/산업디자인/ 환경디자인/공예과	1단계(10배수)	100				
			2단계			100		
		회화과(한국화, 서양화)	1단계(30배수)	100				
			2단계			100		
	한성대	예술학부(주)/ICT 디자인학부(주/야)	일괄	20		80		
	한양대	응용미술교육과 (1단계: 학생부종합평가)	1단계(20배수)	100				
			2단계			100		
	가천대	회화·조소/시각디/산업디(패션제외)	일괄	30		70		
	건국대(글)	미술디자인계열 전 모집단위	일괄	-		100		
	경기대	디자인비즈/FineArts/입체조형/애니메이션	일괄	30		70		
	경희대(국제)	디자인계열 전 모집단위	일괄	30(70+출15,봉15)		70		
	단국대(죽전)	도예/커뮤니케이션디/패션산업디	1단계(20배수)	100				
			2단계	20		80		
	단국대(천안)	공예(금속, 섬유)/동양화/서양화/조소	일괄	20		80		
	명지대	디자인학부(시각, 산업, 영상, 패션)	일괄	20	출결10	70		
	상명대(천)	전모집단위 (문화예술경영전공, AR, VR미디어디자인전공 제외)	일괄	40		60		
	수원대	조형예술학부(한국, 서양, 조소), 디자인학부(커뮤, 패션, 공예)	일괄	20(11.1)		80(88.9)		
	신한대	디자인학부(산업/패션/공간디자인)	일괄	20		80		
	용인대	미디어디자인학과 (시각디자인, 디지털콘텐츠디자인전공)	1단계(5배수)	100				
			2단계	40(15.7)		60(84.3)		
	용인대	회화학과	일괄	40(15.7)		60(84.3)		
	을지대	의료홍보디자인학과	일괄	30		70		
	인천대	조형예술학부(한국화, 서양화)	일괄	30		70		
	인천대	디자인학부	1단계(5배수)	100				
			2단계	40		60		
	인하대	조형예술/디자인융합/의류디자인(실기)	일괄	30		70		
	중부대(고양)	산업디자인/만화애니메이션/사진영상학	일괄	30		70		
	중앙대	공간연출	1단계(5배수)	17	출결3	80		
			2단계			실기(구술)30		1단계70
		한국/서양/조소/게임콘텐츠애니메이션	일괄	17	출결3	80		
		사진전공	일괄	17	출결3	80	2합6	
		공예/산업디자인/시각디자인	1단계(20배수)	85	출결15			
			2단계	17	출결3	80		

*해당 지역의 일부 대학만 발췌하였습니다. 자세한 사항은 각 대학의<2024학년도 수시 및 정시 모집요강>을 참고 바랍니다.



꿈진

을 만들어가는 로 진학교실

5. 미술대학 정시 실기 전형 안내(서울권 대학 중심)

지역	대학명	모집단위(학과)		전 형 요 소 (%)						
				학생부		수능	실기	면접	비고	
				교과	비교과					
서울	건국대	전 모집단위(의상디자인-인문제외)				60	40			
		의상디자인-인문계				100				
	경희대	미술대학				40	60			
	고려대	디자인조형학부				70	30			
	국민대 (단계별 전형으로 전공별로 2단계 실기반영 비율이 다름.)	공업디자인/의상디자인		30 (11.39)		70 (88.61)	40(45.77) (2단계)	-	기초조형평가	
		AI디자인학과		30 (11.39)		70 (88.61)	30(33.52) (2단계)	면접20 (22.35)	기초조형평가	
		금속/도자		30 (11.39)		70 (88.61)	30(33.52) (2단계)	사고력10 (11.44)	기초조형평가	
		시각/공간/영상/자동차운송		30 (11.39)		70 (88.61)	34.33 (2단계)	사고력10 (11.44)	기초조형평가	
		공간/영상(비실기)				100				
		미술학부(입체미술)		20 (6.98)		30 (34.88)	50 (58.14)			
		미술학부(회화)		40 (16.67)		60 (83.33)			1단계	
				20 (6.98)		40 (46.51)	40 (46.51)		2단계	
	서강대	지식융합미디어학부				100				
	서울과학기술대	디자인학(산업, 시각)/금속공예학	1단계(4배수)			100				
			2단계			60	40			
			도예학/조형예술학	1단계(4배수)			100			
				2단계			50	50		
			디자인학(산업,시각)/금속공예학				100			
	서울대	동양화/서양화/조소/ 공예/디자인	1단계(5배수)			100				
			2단계			40	30	30	1단계40	
	서울시립대	디자인학과 (시각디/산업디)	1단계(5배수)			100				
			2단계			40	50	10		
		조각학과	1단계(4배수)			100				
			2단계			30	50	20		
	성균관대	영상학/의상학(인문)				100				
		동양화/서양화/미술/시각/썸피스				60	40			
	숙명여대	시각·영상디/산업디/환경디/공예과				60	40			
		한국화/서양화				30	70			
	연세대	통합디자인학과				100				
	이화여대	조형예술대학	1단계(5배수)			100				
			2단계			60	40			
	홍익대	캠퍼스자율전공(자연예능,인문예능)				100				
		미술계열	1단계(3배수)			100				
			2단계	40	60			미술활동보고서		

*해당 지역의 일부 대학만 발췌하였습니다. 자세한 사항은 각 대학의<2024학년도 수시 및 정시 모집요강>을 참고 바랍니다.

<참고자료>

- 2024학년도 미술계열 진학지도 자료집 (경기도교육청)
- 2024학년도 수시모집 전형요강 (각 대학 입학처 홈페이지)

자세한 사항은 <2024학년도 수시 및 정시모집 전형요강>을 살펴보세요.

